



leger moderner Prägung erfüllen. So wie es letztendlich durch die aktuelle Z 1000 geschah: Modern, sportlich, aber nackt und unverwechselbar design - und damit automatisch ein Spielball im Fighter-Feld.

Z 1000 „Gollum“

Ein Beispiel artgerechter Veredelung ist die Gollum-

Zett aus dem Hause Warm Up, sozusagen die AC/DC-Variante zum Thema: Back in Black. Man bemühte sich dabei, die förmliche Identität der Neo-Z 1000 nicht zu zerstören, sondern aufzusupern - respektvoller Umgang mit der Nachkommenschaft einer Legende. Das Team um Mastermind Thomas Holzner versteht sich auf gezielt eingesetzte Modifikationen. Beispielsweise am Tank. Der beherr-

bergt hier nämlich auch das Info-Zentrum, die Serien-Instrumente landeten tatsächlich im Tank. Dafür wurde der aufgetrennt, ein vorgeformtes Edelstahlboch implantiert und die ganze Angelegenheit abschließend sorgfältig verzinkt. Direkt davor paßt eine 666-Frontmaske von MGM wie die Faust auf's Licht, sie wurde für besondere Gabelnähe modifiziert. Heckwärts blieb es beim typisch vier-

